

with Dam☆Night 参加者調査

今回のWDNへは1～4夜までの合計で、457名より申し込みがあり、ダム工学会会員以外の申し込み者は、約7割であった。また、申込者の内訳は別添総括表のとおりとなっている。WDNへは、建設業者やコンサルタントなどダム関連業務へ携わっている方も多く参加されているが、それらの方でもダム工学会に入会していない方も多数いることが想定される。

第三夜、第四夜についてはWDNへ参加した動機や感想を把握するためアンケートを実施した。回答率は、第三夜第四夜の参加者209名のうち、60名より回答があり、29%であった。

アンケートによると、参加した動機は、ダム、講演内容、タイトルに興味があるからという積極的に参加した方が65%を占めており、誘われたから参加したという方も33%ある。

講演内容については、大変面白かった・良かったという方が多くを占め、各夜とも聴講者は講演内容に満足している。これは、講演内容自体が良かったということもあるが、各夜毎にテーマを掲げ、各参加者が自分に興味のある会へ参加するようにしたということにも起因すると思われる。

今後ダムに関する講演がある場合に聴講したいテーマとしては、ダムの魅力の紹介、ダムの歴史、ダムと環境、世界のダム事情、ダム技術者に関する話題などとなっており、また、その場合の講演者についても、学識経験者、政治家、発注者、施工者、ダムマニアと多岐に渡っている。聴講者がダムに関する様々な分野について関心を抱いていることが分かる。

WDNでは、ダム工学会としては初の試みとして参加者へ軽食とドリンクをサービスしたが、これに関して80%程度の方が良いとの回答であった。夕食時に開催したこともあり、多くの方の賛同を得たものと思われる。

好きなダムについては、黒四ダムや八ッ場ダムへ複数の回答があるものの、多くのダムが挙げられている。ダムの魅力については“大きい”“自然と調和”という意見などがあるが、それぞれがそれぞれのダムに対する楽しみを見いだしているようである。

イベントを開催するからには多くの方に参加してもらうことが望ましい。今回のWDNは多くの参加者があり、また、アンケート結果から多くの方々に良かったと感じて頂いていることから、全体として成功したイベントであった。今後聴講したいテーマでも触れたように、様々なテーマでイベントを開催し、ダム工学会員以外、ダム従事者以外の方々にもダムへの理解を得ることが大切である。

今回のWDNが、今後イベントを開催する際の参考になればと期する。あわせて、ダム工学会会員の拡充を図るべく、ダム関連業務従事者へ入会を促すことも必要である。

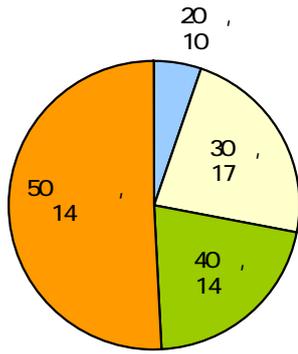
Night

	100	96	112
	80	74	83
	20	22	29
	5	9	21
	85 (30)	83 (17)	104 (32)
			105 (23)

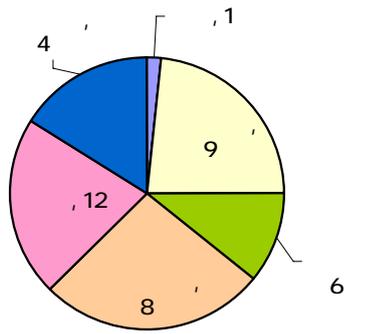
	26	36	16
	26%	38%	14%
	74	60	96
	26	26%	16
	23	23%	9
	3	3%	3
	0	0%	3
	3	3%	1
	9	9%	11
	1	1%	11
	7	7%	4
	1	1%	2
	1	1%	
			0%
			5
			4%
			1
			1%

1 貴方の年齢・職業を教えてください。

<年齢>

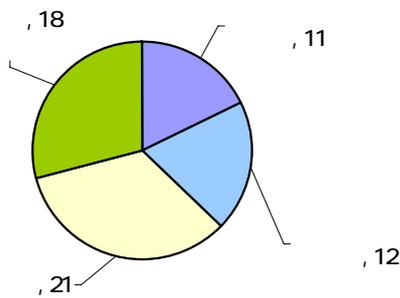


<職業>



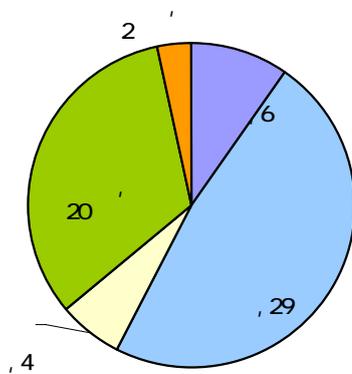
2 with Dam☆Nightの開催をどうやって知りましたか。

「その他」については・・・



	4人
	4人
	2人
	1人
	1人
	1人
	1人

3 なぜwith Dam☆Nightに参加しようと思ったのですか。



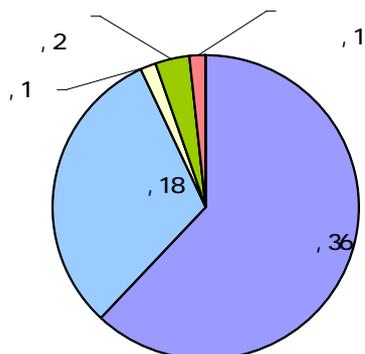
「講演内容」については・・・

	7人
	3人
	3人
	2人
	1人
	1人
	1人
	1人

「その他」については・・・

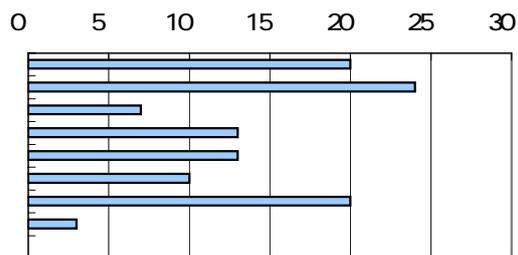
	2人
--	----

4 本日のwith Dam☆Nightの講演内容はどうでしたか。



5 今後ダムに関する講演で、どのようなテーマのものがお聞きになりたいですか。

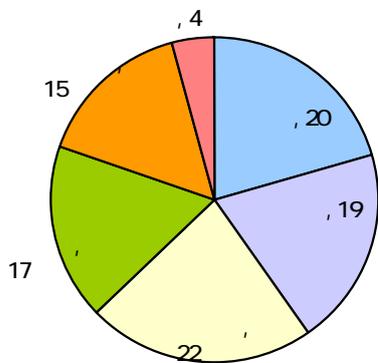
14



「その他」聞きたいことについての意見

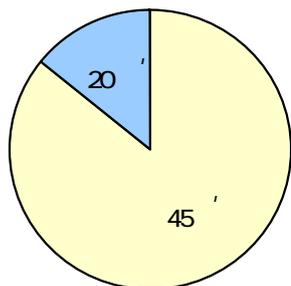
- ・世界のダムの動向・特に中国・メコン川・ブラジル・貯水池から発生する温室効果ガスについて
- ・地方ごとの特色・運用の逸話など

6 今後、どのような分野の方の講演をお聞きしてみたいですか。

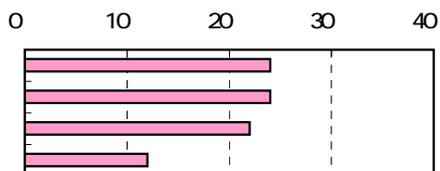
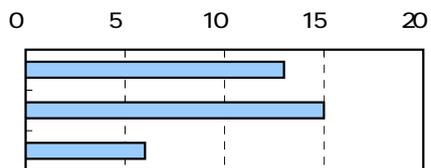
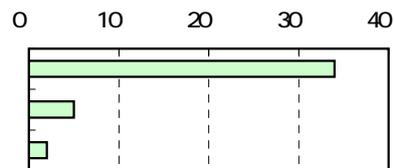


7 *with Dam☆Night*の開催時期について、貴方のご意見をお聞かせ下さい。

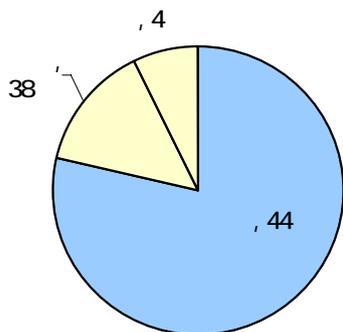
<時期は適切か>



<いつが良いか>



8 *with Dam★Night*では、事前に受付頂いた方には軽食とドリンクをサービスしましたが、どのように感じましたか。



「その他」については・・・

	1人
	1人
	1人
	1人

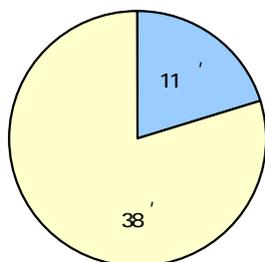
9 あなたが好きなダム、興味を持っているダムなどがあれば教えてください。また、その理由を教えてください。

- ・黒四ダム・大川ダム・・・格好いい・迫力がある
- ・黒四ダム
- ・黒部ダム
- ・黒四ダム・・・建設環境の劣悪な条件での施工竣工
- ・黒部川ダム・・・アーチの美しさと雄大さ
- ・黒又・大川ダム・・・形状が格好いいので。フレンドリーかつ力強さがよい。
- ・小内ダム・・・関係したダムだから
- ・小内ダム・・・水力発電
- ・矢木沢・程久保(?)ダム・・・美しい
- ・下釜ダム・・・用地取得で課題があったダム
- ・ハッ場ダム・・・58年経っても着工不可能なダム、政治に振り回されているダムだから
- ・ハッ場ダム・・・流域の治水安全度の向上に必要と考えられるから
- ・ハッ場ダム・・・技術的な議論を聞きたい。
- ・奥只見ダム・・・景色
- ・中部電力奥美濃排水発電所の3つのダム・・・ロックフィルダム・アーチダムと重力式コンクリートダムと形式の異なるダムを見ることができる。
- ・三春ダム
- ・佐久間・田子倉ダム
- ・五十里湖
- ・八汐ダム・・・世界最高のコンクリートフェーシングダム
- ・下釜ダム・・・土地収容等ダム事業の進め方についてターニングポイントとなったので
- ・田子倉ダム・・・豪雪地帯にそびえる姿が優雅で美しいため
- ・富郷ダム・・・工事に従事したため
- ・滝沢ダム・・・本体打設をよく見学していた。
- ・大分川ダム
- ・草木ダム・・・土木を目指すきっかけ
- ・山田池ダム・・・美しい
- ・徳山ダム・・・一部設計担当

10 完成したダムと工事中のダムではどちらを見学したいですか。

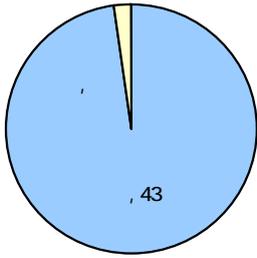
「完成したダム」の理由

「工事中のダム」の理由



その他の意見

11 「ダム写真・絵画展」や「ダム映画祭」があれば、見たいですか。



○「見たい」の理由

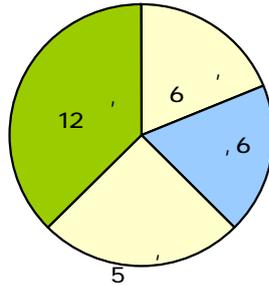
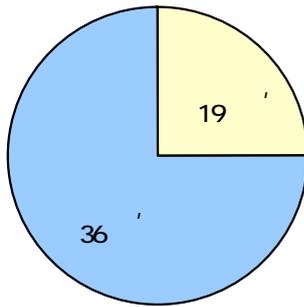
(2007 ?)

○「見たくない」の理由

12 あなたにとってのダムの魅力は何ですか。

- ・土木らしいから
- ・社会資本の典型であり、黙々とその役割（治水や利水）を果たしている
- ・大きい
- ・全て
- ・土木の真髄
- ・日常と密接した非日常なところ
- ・言葉の響き
- ・大きい
- ・雄大さ
- ・存在感
- ・自然と調和している。
- ・縁の下の力持ち、自然との調和が魅力
- ・同じダムはないから
- ・巨大な人工構造物としての姿と〇〇の努力
- ・土木構造物のシンボル、土木屋の夢
- ・直線的や曲線的な大きさ、美しさ
- ・究極のインフラ
- ・自然と構造物の調和
- ・地元のシンボルマーク、雄大さ
- ・人工の巨大構造物と自然環境との調和
- ・大きさ、格好良さ、機能性
- ・地形に調和した重厚感に好ましさを感じている。
- ・土木工学を含め技術の多様性が見えること。人との出会いを濃く感じることができる。
- ・生活基盤の担保（水用・防災、エネルギー、観光）、日本特有資源（水）の有効利用
- ・警官と調和した美しさ
- ・英知の固まり

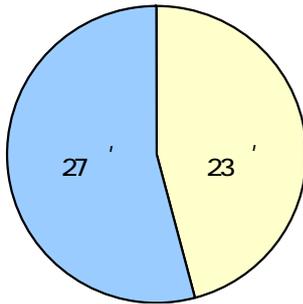
14 ダム工学会についておたずねします。



「その他」については、

- ・技術者でないため。(3人)
- ・まだ学会のことをよく知らないから。(1人)
- ・入会制度を知らなかったから。(1人)
- ・特に理由はない。(1人)

15 今後、イベントを開催する際にメールもしくはFAXで案内状をお送りしても良いでしょうか。



その他自由記入欄への意見

- ・今後の維持管理をどうするか、メンテナンスを考えている人を知りたい
- ・ハッ場ダムに関係に携わり、ダム事業の困難性について学びました。とりわけ水没地住民と利益を受ける下流住民のバランスをどのように取るべきものなのか大きな問題だと思えます。
- ・流出解析でも技術に踊らさることになっている。ダムは本質を語ってこなかったから、飛行場や港湾施設のような大事なプロジェクトであると理解されてこなかった。人の移動、ものの移動というダイナミックさを感じることがないのは不幸である。
- ・内輪の会のようでした。
- ・楽しいイベントでした。もっとダム関係者方々の我がダム自慢が聞きたいです。
- ・ダム事業でのPFI事業の可能性はあるか。絵画ではダム設置とは水力発電利用が圧倒的な割合を示す。日本はダムに関していて海外との対話は洪水調節でなく水力発電であることを忘れてる。
- ・会場の椅子席が狭い上、椅子が傾斜していて長時間座っているとこがかった。